

MANUEL D'UTILISATION
DYNAVOICE LOUDSPEAKERS
serie MAGIC



Introduction.

Lisez attentivement ce manuel avant de déballer et d'installer le produit. Il vous aidera à améliorer les performances de vos enceintes.

Entretien.

Vos haut-parleurs doivent être traités comme n'importe quel meuble. Utilisez seulement un chiffon en coton et une petite quantité de savon pour nettoyer les haut-parleurs.

Évitez de toucher avec vos doigts à la fois les basses et / ou le cône médian et le dôme aigu car vous pouvez endommager le bon fonctionnement de ceux-ci. Après le déballage, il est recommandé de conserver l'emballage pour un transport ultérieur.

Période de tournage.

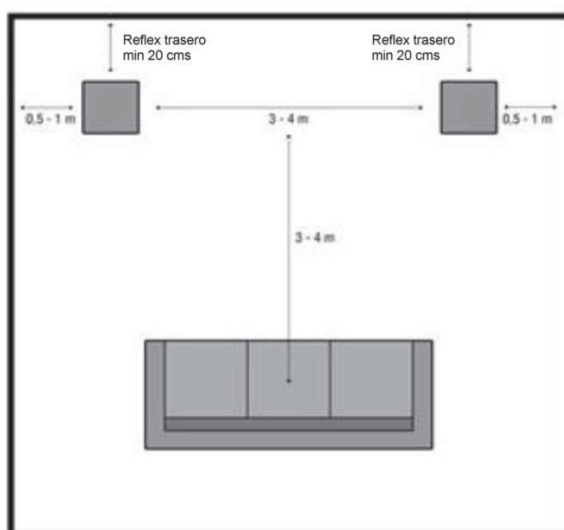
L'amélioration du son sera appréciée avec l'utilisation des haut-parleurs.

Après une période de 50 heures d'utilisation normale de la musique, vous serez en mesure de prendre un équilibre critique des haut-parleurs.

Emplacement:

En couple stéréo : L'acoustique des haut-parleurs dans une pièce dépend de leur emplacement. Le positionnement idéal est qu'ils soient séparés entre eux 3-4 mètres, et des murs ou des coins entre 0,5 - 1 mètres. Évitez les distances des murs qui correspondent à $1/2, 1/4, 1/6$, etc. par rapport aux dimensions de la pièce.

Placez-les mieux en fractions de $1/3, 1/5, 1/7$ des dimensions de la pièce pour éviter les effets des résonances de la pièce. Exemple : Si votre pièce mesure 3 mètres de large $\times 1/3 = 3/3 = 1$ mètre de distance du mur. Si vous appliquez $1/7 \times 3 = 3/7 = 42$ cm du mur.



Pour les haut-parleurs avec sortie reflex arrière, il est recommandé de laisser un espace entre 0,2 et 0,5 mètre du mur. Pour les haut-parleurs avec sortie reflex avant ou fermée, ils peuvent être situés près du mur

Vous percevrez mieux le son si le point d'écoute est à un point médian des deux haut-parleurs et une distance de 3 à 4 mètres. Évitez de placer des haut-parleurs dans les coins car cela peut déformer les basses fréquences.

Pour une meilleure perception de l'effet stéréo des haut-parleurs, placez les deux haut-parleurs orientez-les légèrement vers le point d'écoute.

Évitez de placer tout objet susceptible de fausser l'ouïe au point d'écoute. Recherchez différents emplacements de haut-parleurs jusqu'à ce que vous trouviez la meilleure audition.

Systèmes surround:

Haut-parleurs avant:

Placez les haut-parleurs entre 0,5 et 1 mètre du téléviseur. Pour les grands téléviseurs, vous pouvez localiser entre 0,1 et 0,5 mètre de celui-ci et suivre les conseils pour l'emplacement d'un couple stéréo de l'étape précédente.

Haut-parleur central :

La position idéale pour le haut-parleur central est au-dessus ou au-dessous du téléviseur, en fonction de la taille du téléviseur. La hauteur idéale est comprise entre 0,8 et 1 mètre. Les aimants de haut-parleurs n'affectent pas l'image des nouveaux téléviseurs à écran plat, ils n'ont donc pas besoin d'être blindés.

Haut-parleurs arrière: Selon l'endroit où se trouve le point d'écoute dans la pièce, il existe deux types d'effets sonores: Effet direct ou effet diffus. L'effet direct se produit lorsque la hauteur des haut-parleurs avant / central et arrière est la même.

L'effet diffus se produit lorsque le haut-parleur arrière est placé à une hauteur supérieure à l'avant et au centre et l'orienté vers la paroi arrière ou latérale.

Connexion:

Assurez-vous d'éteindre l'amplificateur avant de connecter les haut-parleurs . Connectez le câble du haut-parleur, de préférence 2 x 1,5 mm, ou 2 x 2,5 mm sans oxygène, avec des connecteurs banane ou avec un câble dénudé, en gardant la polarité suivante:

Sortie rouge de l'amplificateur à la borne rouge de l'enceinte.

Sortie noire de l'amplificateur vers la borne noire du haut-parleur.



Pouvoir:

DYNAVOICE recommande d'utiliser des amplificateurs avec une puissance musicale maximale .

Cependant, la chose la plus importante est que l'amplificateur a suffisamment de puissance pour fournir des pics de signal musicaux.

La puissance maximale qui apparaît dans les données des haut-parleurs est une donnée très imprécise. Étant donné que l'énergie du signal musical varie, ni le pic du signal ni la norme ne sont importants. Une puissance maximale de 100 W RMS, par exemple, indique seulement qu'une tonalité continue de sortie de 1 kHz peut être utilisée. Cela ne signifie pas qu'un

amplificateur de 100W peut être utilisé en continu à son niveau de volume maximal et s'attendre à un son clair sans affecter les haut-parleurs.

Le plus gros problème pour un haut-parleur est la distorsion du signal. Une distorsion dans les basses fréquences produit des altérations dans tout le spectre des fréquences qui peuvent affecter même les unités aiguës.

Étant donné qu'un amplificateur plus puissant peut sonner plus fort sans déformer le signal, le paradoxe se produit qu'il y a un plus grand risque d'endommager les haut-parleurs si un amplificateur moins puissant est utilisé mais à son volume maximum.

Précaution!

Si vous remarquez une distorsion du signal lorsque vous augmentez le volume, il s'agit d'un symptôme clair que l'amplificateur est surchargé et vous devez réduire le volume de l'amplificateur pour éviter de l'endommager.

L'utilisation des commandes d'aigus et de graves de l'amplificateur augmente le risque de distorsion du signal de l'amplificateur, il est donc recommandé d'utiliser ces commandes avec prudence.

